

● Date(s) de diffusion		de		h		à		h	
		de		h		à		h	
● Nom de la salle									
Code postal		Ville							
● Nom de l'organisateur									
Adresse									
Code postal		Ville							
● Nom du chef d'orchestre, de l'interprète (musique vivante)									
● Nom du sonorisateur (musique enregistrée)									
Adresse									
Code postal		Ville							

### RÉSERVÉ À LA SACEM

Montant des droits HT									
Code UO			C	0	4				
Genre								Catégorie	
Ref.Client									
Contrat			-						
Ctr. Tournée			-						
Mois de règlement					2	0			
Salle de musique actuelle									

#### A quoi sert ce programme ?

Il permet de répartir aux auteurs, compositeurs et éditeurs de musique dont vous diffusez les œuvres, la part de droit d'auteur qui revient à chacun. En leur nom, nous vous remercions de le rédiger avec précision et très lisiblement et de l'adresser après la manifestation musicale concernée à la délégation régionale Sacem avec laquelle vous êtes en relation. Même si vous n'avez pas toutes les informations souhaitées, merci de bien vouloir indiquer celles dont vous disposez.

#### MODE DE DIFFUSION (cocher la case correspondante)

**Musique vivante** (orchestre, musiciens, interprètes...)

Pour un interprète utilisant une bande son en accompagnement musical, cocher la case "musique vivante".

**Musique enregistrée**

**Film-vidéo (VO ou VF)**

(Version Originale  ou Version Française )

### A COMPLETER EN LETTRES MAJUSCULES

	Titres des œuvres diffusées ou interprétées	Genre <sup>(1)</sup>	Noms des compositeurs et/ou des auteurs <sup>(2)</sup>	Noms des arrangeurs, des improvisateurs de jazz	Durée	
					minutes	secondes
Exemple :	LA MONTAGNE EST BELLE	Chanson	SOPHIE AUBRAC	PIERRE NEUBOIS	3	18
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						

(1) Chanson, instrumental, improvisation de jazz, sketch, poème...

(2) Pour les œuvres audiovisuelles indiquer le nom du producteur et du réalisateur.

